Gaceta Numismática 003_05_2024
Club Numismático del Estado de Hidalgo CNEH
Sociedad de Numismáticos e Historiadores del Estado de Hidalgo
SOCNUHIEH

A todos nuestros compañeros y amigos del CNEH y de la Sociedad de Numismáticos e Historiadores del Estado de Hidalgo. Presentamos nuestra tercera gaceta, felicitando a nuestro compañero Fernando San Román por su pasado cumpleaños. Durante el mes de mayo tuvimos gran actividad impartiendo los talleres para niños en Pachuca, Oaxaca y Tlaxcala, además con la exposición "Historia y evolución de la moneda en México", fortaleciendo los lazos de amistad entre los grupos numismáticos del país a través del departamento de cultura con la participación de Miguel y José Luis. Los seguimos invitando a través de YouTube a las Academias Numismáticas de nuestro Socio y Amigo Carlos Ajo con el tema de Monedas del Siglo XX.

Esperando disfruten esta gaceta y exhortándolos a participar en la misma.

Atentamente

Juan Andrés Bazán Ramírez

Pachuca, Hidalgo. 1 Junio 2024

“Taller Numismático para niños”

Iniciativa de nuestro Presidente Andrés Bazán , con el fin de incentivar el conocimiento y la participación de las nuevas generaciones en la numismática, en el año 2023 asistió a diversas Convenciones con este taller y se hizo acreedor al premio “José Tamborrel” otorgado por la SONUMEX, este año 2024 con el fin de seguir creciendo y aportando a nivel nacional, se suma el departamento de cultura y el objetivo es realizar un taller a nivel nacional enlazando a todas las Sociedades y Clubes numismáticos en esta actividad vía remota en beneficio de las niñas y niños del País, durante el mes de mayo se tuvo la participación en Pachuca, Oaxaca y Tlaxcala, al mismo tiempo sumándose Chihuahua.

1866
P. SOCIEDAD NUMISMATICA DE TLAXCALA
DE BARRIO ESCANDON
VIII CONVENCION NUMISMATICA
APIZACO TLAXCALA
EXPOSICION:
Historia y Evolucion de la Moneda en Mexico
Por: Jose Luis Gomez Mayorga
depto. de Cultura
Contando con la participipacion de :
La Sociedad de Numismaticos e Historiadores del Estado de Hidalgo

¿Qué es la filatelia?

La filatelia es la afición por coleccionar y clasificar timbres postales, aquellos pequeños trozos de papel con los que, hasta el día de hoy, se comprueba el pago por los costos de envío de cartas. Aunque en la actualidad el uso del correo tradicional ha decrecido gracias a las aplicaciones de mensajería instantánea, hay quienes siguen apasionándose por el mundo de la filatelia; el que además de timbres o estampillas engloba tarjetas y otros documentos relacionados con los servicios postales.

Un pequeño obsequio de la 1er Convención Numismática y Coleccionables de nuestros amigos Club Numismático Oaxaqueño de la Moneda y el Billete –CLUNOAX- y del Museo de Filatelia Oaxaca.

LA ENTREVISTA

Con gran agrado tenemos la entrevista con nuestro socio y amigo Juan Carlos Arreola Bautista, tiene 50 años y su fecha de nacimiento es el 19 de julio de 1973, su ocupación actual es el comercio de la compra y venta de monedas de colección, joyería y metales.

¿Juan Carlos, cuándo inició el gusto por la numismática?
Desde el año de 2017

¿Por qué la numismática como hobby?
Parte por su historia y me gusta coleccionar .

¿Si te dedicas comercialmente a la numismática como se llama tu negocio y donde te pueden encontrar?
Numismática J.C me encuentran los lunes y martes en Tlahuelipan, los miércoles en Actopan, viernes en Venta Prieta y domingo en La Providencia los días de tianguis, ahí se compran monedas antiguas, pedacería de plata y oro mi núm. es: 771 357 65 60 por si me quieren contactar.

¿ Por qué es importante estar afiliado a una organización numismática?
Para aprender más sobre el tema y expresar el conocimiento de cada uno y ayudarse mutuamente en eventos.

¿Qué proyectos tienes dentro de la Numismática?
Vender en línea, hacer subastas y que mi negocio crezca más.

¿Hay familiares afines al gusto por la Numismática?
Si, mi hijo.

¿Qué expectativas tiene para el CNEH?
Que varias personas conozcan más de la Numismática de Hidalgo.

¡gracias Juan!
Los invitamos a participar en la próxima entrevista

Compartimos una bella postal del Reloj Monumental de la Capital, el cual fue inaugurado en los festejos del Centenario de Independencia 1910 y con esta captura del año 1916 desde la calle Melchor Ocampo, con sus dos primeros tramos (el de la Plaza Independencia a Hidalgo y de esta calle a la de Morelos) queremos recordar cómo eran los días de nuestros nativos capitalinos en plena lucha de Revolución y posterior a ello.

Fotografía: parte del acervo cultural del Club Numismático del Estado de Hidalgo.

¡Sonríe un momento!

#MonedasDelMundo

!Apoya compartiendo las publicaciones en tus redes sociales!

El Colón fue emitido desde 1934 por el Banco Central de Reserva de El Salvador, organismo gubernamental encargado de la política monetaria del país. El colón se divide en 100 centavos. En el momento de su desaparición circulaban monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos de colón, y de 1 colón. En cuanto a papel moneda, en el momento de su desaparición circulaban billetes de 5, 10, 25, 50, 100 y 200 colones, y anteriormente de 1 y 2 colones. El 1 de octubre de 1892, el gobierno del presidente Carlos Ezeta, decidió que el peso salvadoreño se denominaría «Colón», en homenaje a Cristóbal Colón. El 19 de junio de 1934 se creó el Banco Central de Reserva como único organismo autorizado para emitir moneda en la nación. El 1 de enero de 2001, entró en vigencia la Ley de Integración Monetaria, bajo el gobierno del presidente Francisco Flores, que autorizaba la libre circulación del dólar estadounidense en el país, con un tipo de cambio fijo de 8.75 colones.

1 Colón 1984 Ceca México

¿Cuál fue la primera estampilla que se emitió en México?

El 1° de agosto de 1856 fue puesta en circulación la primera estampilla postal nacional, después de que el 21 de febrero del mismo año, el Presidente Ignacio Comonfort publicara el decreto que promulgó la creación de los sellos de correo, cuya edición se terminó el 31 de julio, para así ponerse a la venta el 1° de agosto.

Las estampillas se presentaron en una serie de cinco ejemplares, con denominaciones de ½, 1, 2, 4, y 8 reales en colores azul, amarillo, verde, rojo y lila del cual dependía el precio. Llevaron plasmada la efigie del Cura Dolores Miguel Hidalgo y Costilla en papel sin marca de agua, imperforados y grabados por el diseñador José Villegas, director de la Imprenta del Gobierno.

La impresión oficial se hizo en el Taller Litográfico del Gobierno, ubicado en la Calle de Moneda. El tiraje fue de 987, 264 piezas para los timbres del medio real azul; un millón 417 mil 508 para los de un real amarillo; un millón 623 mil 483 para los de dos reales verde; 167 mil 160 para los de cuatro reales rojo y cien mil 649 para los de ocho reales lila.